

PROGETTO

AREE A RISCHIO ART. 9 CCNL COMPARTO SCUOLA
ANNO SCOLASTICO 2012/13

***Mente nelle Mani
e
Mani nella Mente***



**MODULI OPERATIVI
PER GLI/LE ALUNNI/E**

IL TITOLO SOTTENDE L'INTERCONNESSIONE TRA L'OPERATIVITÀ E L'ELABORAZIONE MENTALE ALLA BASE DI UNA DIDATTICA ORIENTATIVA E LABORATORIALE

La mente e le mani all'opera per imparare a pensare e a fare e divenire “esperti” dei vari sistemi simbolici culturali:

- scienze
- arti
- storia
- matematica
- etc.



Il progetto proposto si raccorda con l'impianto complessivo del POF: per prevenire e recuperare i fenomeni del disagio e dell'insuccesso scolastico, infatti, si cerca di promuovere e favorire il diritto allo studio e il successo formativo attuando un piano di azioni integrato, che integri la progettualità curricolare ed extracurricolare.

Nello specifico le attività programmate si riferiranno alle seguenti aree:

- recupero delle competenze linguistiche**
- recupero delle competenze logico-matematiche**
- recupero delle abilità di studio**
- potenziamento delle competenze informatiche**
- potenziamento delle competenze in L2**
- potenziamento delle competenze espressive e motorie**


Destinatari del progetto saranno alunni di scuola dell'infanzia e primaria



MODULO 1 – “UNITI PER L’AMBIENTE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>L’intervento mira a far acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una maggiore conoscenza del proprio territorio - la consapevolezza del rapporto uomo-natura - la consapevolezza dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita - il senso di responsabilità, rispetto e salvaguardia verso l’ambiente - la conoscenza di tradizioni e feste <p><i>Collegamento con il Curricolo:</i> Educazione alla cittadinanza</p>	<p>Alunni della scuola dell’infanzia, in continuità con gli alunni della prima classe della scuola primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▽ Conoscere l’ambiente circostante. ▽ Rispettare l’ambiente ▽ Conservare il patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio ▽ Prendere coscienza del degrado ambientale ▽ Promuovere atteggiamenti corretti verso le cose, verso gli altri viventi, verso se stessi. 	<p>Esplorazione del territorio circostante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagine ecologico – ambientale - Valutazione quali-quantitativa dell’intervento dell’uomo sul territorio - Elaborazione di un’indagine socio – culturale con l’individuazione sul territorio di spazi culturali per bambini. 	<p>Per trovare la connotazione empirica di quanto si discute teoricamente in materia di ambiente, l’attività del modulo in oggetto sarà costantemente supportata da uscite sul territorio.</p> <p><i>Osservazione e sperimentazione</i> saranno pertanto le linee guida dell’intero percorso laboratoriale che troveranno il loro epilogo nella <i>formulazione di ipotesi di lavoro</i> tese a proporre soluzioni per l’acquisizione della consapevolezza della cultura del proprio territorio.</p>

MODULO 2 – “SAPERI IN DIGITALE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>L'intervento mira a guidare gli allievi nell'utilizzo di supporti didattici multimediali accattivanti che, servendosi della scrittura creativa, migliorino la strumentalità di base. Inoltre con la realizzazione di un prodotto finale, quale è la creazione di pagine Web da pubblicare sul sito scolastico, si intende rendere gli alunni capaci di pianificare il proprio comportamento cognitivo in vista della richiesta ed essere essi stessi artefici di un'opera creativa.</p> <p>Collegamento con il Curricolo: potenziamento/ sviluppo delle competenze informatiche</p>	<p>Alunni delle classi del secondo biennio di scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un approccio corretto alla tecnologia, svincolato da ogni enfasi mitologica o da qualsiasi altro tipo di soggezione - Consentire un accesso autonomo al P.C. come strumento di apprendimento e come mezzo di trasmissione culturale - Permettere agli alunni di interagire con la macchina secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento attraverso l'uso diretto del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e familiarizzazione con le strumentazioni tecnologiche - Uso di semplici programmi di grafica - Comprendere la "multimedialità" e l'efficacia dell'uso di Internet - Realizzazione di pagine Web da pubblicare sul sito scolastico 	<p>Per coniugare in modo ottimale l'uso degli strumenti disponibili con il raggiungimento degli obiettivi, si prevedono gruppi di lavoro dove i bambini possano creare relazioni positive con i compagni basate sull'<i>ascolto</i>, sullo <i>scambio di idee</i> ed opinioni, imparando a valutare punti di vista differenti dai propri, in virtù di un <i>apprendimento collaborativo</i>.</p> 

MODULO 3 - “IL CORPO IN MOVIMENTO”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>L'intervento mira a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare e affinare gli schemi motori statici -Favorire lo sviluppo di coerenti comportamenti relazionali mediante la realizzazione di esperienze di gioco -Collegare la motricità all'acquisizione di abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica -Sviluppare capacità motorie conseguenti a stimoli visivi, uditivi,... -Potenziare la percezione del proprio corpo inserito in uno spazio - Educare alla "sportività" <p>Collegamento con il Curricolo: sviluppo delle potenzialità motorie ed espressive.</p>	<p>Alunni delle classi III - IV e V di scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'integrazione psicosomatica - Stimolare la comunicazione e i rapporti con gli altri - Sviluppare le capacità motorie -Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone -Socializzare e rispettare le regole attraverso l'avviamento agli sport di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -Consolidare le capacità coordinative -Eeguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Avviamento ai giochi sportivi di squadra. 	<p>L'attività si propone di avvicinare i bambini a più proposte e di aiutarli ad individuare gli sport dai quali trarre il massimo beneficio per la propria crescita psico-fisica.</p> <p>-La metodologia adottata è quella attiva, da effettuare in situazione operativa.</p>



MODULO 4 - “MUSICA E NON SOLO: LINGUAGGI ESPRESSIVI IN AZIONE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>L'intervento mira a</p> <ul style="list-style-type: none"> -creare nuovi stimoli e motivazioni per aumentare l'autostima e la percezione positiva delle proprie capacità da parte degli alunni -stimolare le potenzialità espressive e comunicative degli alunni per motivarli al conoscere, all'apprendere, all'agire e all'esprimersi. -favorire l'incontro e il confronto con gli altri valorizzando ogni tipo di linguaggio che aiuti l'alunno ad integrarsi, a stare bene con gli altri <p>Collegamento con il Curricolo: sviluppo delle potenzialità creative ed espressive.</p>	<p>Alunni delle classi del I e del II biennio di scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare la comunicazione e i rapporti con gli altri - Sviluppare le capacità ed abilità espressive del corpo e della voce - Favorire la partecipazione di alunni che presentano situazioni di disagio - Potenziare la memoria, le capacità attentive e di concentrazione - Alimentare la fantasia e l'immaginazione attraverso l'ascolto musicale - Arricchire il bagaglio comunicativo con pluralità di linguaggi (mimico/gestuale , motorio, musicale , ecc.) - Sviluppare la capacità di simbolizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione attraverso il corpo -Usare la voce e il corpo come mezzo per lo sviluppo dell'espressività corporea -Assunzione ed interpretazione di un ruolo -Cantare e interpretare un testo con il linguaggio mimico-gestuale 	<p>Le esperienze saranno condotte in forma laboratoriale e ludica in modo tale da sollecitare e promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il coinvolgimento attivo -Un atteggiamento esplorativo e creativo di ricerca e di costruzione di significati -L'integrazione tra teoria e prassi. Saranno pertanto privilegiate le forme della pratica: la riproduzione, l'improvvisazione, la composizione, l'interazione tra suono e movimento -La reciprocità relazionale e le dinamiche di gruppo, contro l'individualismo.

MODULO 5 - “PAROLE IN LIBERTÀ PER STORIE SEMPRE NUOVE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>La finalità dell'intervento consiste nel rafforzare la strumentalità di base; prolungare i tempi di attenzione e di concentrazione; arricchire il codice verbale; sviluppare le competenze logico – espressive; conoscere e comprendere gli elementi della comunicazione; recuperare il piacere della scrittura. Collegamento con il Curricolo: potenziamento delle attività espressive.</p>	<p>Alunni del I e II biennio di scuola primaria</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare Leggere, comprendere e produrre testi Individuare la successione logico - temporale di un racconto Riferire con chiarezza esperienze vissute Scoprire forme diverse di scrittura Imparare a giocare con le parole Leggere parole, frasi e testi di diverso genere Associare digrammi e trigrammi con i corrispondenti valori fonemati Scoprire le regole ortografiche</p>	<p>Ascolto, lettura e comprensione di racconti; conversazioni; illustrazione di storie in sequenze; esercizi di consolidamento; verbalizzazioni individuali e collettive, orali e scritte; comprensione e produzione testi scritti; comprensione del testo e rafforzamento della correttezza ortografica. Invenzione di storie</p>	<p>Gli alunni saranno guidati in maniera giocosa ad acquisire una maggiore padronanza strumentale e alla scoperta di modalità di scrittura diverse.</p>



MODULO 6 – “L’ARTE DELLA E NELLA MATEMATICA”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>Il percorso mira a</p> <ul style="list-style-type: none"> -favorire il superamento di un'immagine della Matematica come disciplina arida, noiosa e difficile - acquisire una maggiore padronanza strumentale. -promuovere la chiarezza delle idee, la consuetudine all'ordine e alla correttezza delle procedure -sviluppare le competenze logico - espressive. <p>Collegamento con il curriculum: promuovere la ricerca come metodo di studio</p>	<p>Alunni delle classi del II biennio di scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - motivare l'apprendimento matematico; -favorire la costruzione e il consolidamento di concetti matematici; -sviluppare l'intuizione, la scoperta, la creatività, il piacere di ricercare soluzioni a situazioni problematiche; -Favorire l'interazione tra coetanei, la collaborazione tra pari, il rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione di sequenze operative -Elaborazione di diagramma di flusso -Sperimentazione -Tabulazione esiti - Giochi matematici con numeri, di strategia, di logica, di organizzazione spaziale, di topologia. - Uso del linguaggio matematico coniugati ai linguaggi espressivi 	<p>I percorsi proposti, dinamici per loro stessa natura, privilegeranno una metodologia di tipo <i>esperienziale</i> che mirerà all'autoresponsabilizzazione e alla <i>gestione partecipata</i> delle attività, dei tempi e degli spazi. Si cercherà di creare quel clima necessario alla socializzazione e alla comunicazione delle esperienze passando gradualmente da esperienze di <i>ascolto/fruizione dei laboratori all'intervento/produzione</i>. Le attività puntano su un lavoro collaborativo e di gioco-studio.</p>

MODULO 7 - “LE MANI LABORIOSE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<ul style="list-style-type: none"> -Attuare tutte le procedure e le strategie utili a favorire l'integrazione di ogni bambino nel contesto scolastico - stimolare l'immaginazione e la creatività dei bambini attraverso varie tecniche creative. -Sviluppare la manualità, lo spirito di osservazione e la fantasia. - Garantire una reale integrazione degli alunni diversamente abili rispondendo ai loro bisogni specifici - diffondere una cultura valorizzante la diversità 	<p>Alunni diversamente abili e/o problematici di scuola dell'infanzia e primaria; alunni di scuola dell'infanzia e di I classe di scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Condividere le ragioni di una progettualità integrata -Sostenere l'integrazione attraverso Rispondere ai bisogni degli alunni diversamente abili anche attraverso materiale didattico strutturato specifico. - Saper utilizzare materiali diversi per la realizzazione di manufatti; <ul style="list-style-type: none"> - Incrementare le capacità d'ascolto e di dialogo; - Sviluppare la fantasia, la capacità d'osservazione e la creatività - Sviluppare la manualità - Stimolare la capacità di portare a termine un lavoro pratico 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo cooperativo - Il mutuo aiuto - tecniche manipolative - Progetti di manufatti 	<p>Approccio pragmatico di ricerca e i sperimentazione di diverse tecniche creative, attraverso l'uso di vari materiali.</p> <p>Il lavoro avverrà utilizzando diverse strategie metodologiche: presentazione frontale dell'argomento;</p> <ul style="list-style-type: none"> -lavoro in piccolo gruppo cooperativo; -discussione e condivisione in grande gruppo. -Lavoro cooperativo: ipotizziamo, predisponiamo, realizziamo, condividiamo



MODULO 8 - “IN VIAGGIO TRA NUOVE LINGUE”

Finalità	Destinatari	Obiettivi	Contenuti	Metodologie
<p>Favorire atteggiamenti positivi, curiosità e interesse verso la lingua oggetto di apprendimento.</p> <p>Promuovere l’approccio alla lingua francese e alla lingua inglese come strumento di sviluppo cognitivo, comunicativo-espressivo e di comprensione di altre culture e di altri popoli.</p> <p>Favorire la comunicazione e l’interazione sociale.</p> <p>Promuovere atteggiamenti di autostima nelle proprie capacità espressive ed interesse per l’altro e il nuovo.</p> <p>Sviluppare metodologie di apprendimento nuove e diverse.</p>	<p>Alunni del II biennio della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aiutare ad arricchire lo sviluppo cognitivo offrendo un altro strumento di organizzazione delle conoscenze - Permettere al bambino di comunicare con altri attraverso una lingua diversa dalla propria - Avviare l’alunno, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione di altre culture e di altri popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione del nuovo lessico - Confronto tra civiltà francese/inglese ed italiana - Ascolto, comprensione e riproduzione di canzoni tradizionali - Comprensione delle regole di un gioco - Produzione orale e scritta con ed attraverso materiale audiovisivo e cartaceo. 	<p>Il percorso prevede un approccio comunicativo nel quale la lingua, con la sua dimensione culturale, è appresa per <i>agire</i> linguisticamente e per vivere esperienze di incontro e di comunicazione vicine agli interessi e al mondo degli allievi. Il gioco sarà il veicolo privilegiato delle attività didattiche, Saranno utilizzati supporti audio per sviluppare la capacità di ascolto, supporti visivi per la comprensione, filastrocche e rime per facilitare la produzione orale e sviluppare la capacità di ricordare suoni e lessico.</p>