

Le cattedrali dell' effimero

viaggio bibliografico,
iconografico e documentario
attraverso le grandi esposizioni

a cura di
barbara costantino, manuela d'agostino



arte'm

coordinamento editoriale
Maria Sapio

art director
Enrica D'Aguanno

grafica
Chiara Del Luongo

in copertina
Parigi 1889
interno del Palais
des industries diverses

alle pagine 4-5
Parigi 1855 Interno
della grande navata
del Palais de l'Industrie
Galleria Nord

arte'm
è un marchio registrato
prismi
editrice politecnica napoli srl

certificazioni
qualità iso 9001: 2008
www.arte-m.net

stampato in italia
printed in italy
© copyright 2015 by
prismi
editrice politecnica napoli srl
tutti i diritti riservati
all rights reserved

**Le
cattedrali
dell'
effimero**

viaggio bibliografico,
iconografico e documentario
attraverso le grandi esposizioni

accademia di belle arti di napoli
galleria dell'accademia
biblioteca "Anna Caputi"
29 ottobre / 30 novembre 2015

a cura di
Barbara Costantino
Manuela D'Agostino



**accademia di belle arti
di napoli**
Paolo Ricci
Presidente
Giuseppe Gaeta
Direttore

consiglio di amministrazione
Paolo Ricci
Presidente
Giuseppe Gaeta
Vice Presidente

Pier Luigi Ciapparelli
Docente
Antonio Tarasco
Rappresentante MIUR
Federica Romano
*Rappresentante consulta
degli studenti*

consiglio accademico
Giuseppe Gaeta
Presidente

Adriana De Manes
Rosella Gallo
Dario Giugliano
Renato Lori
Erminia Mitrano
Mario Punzo
Marco Rinaldi
Pellegrino Squillante
Angelo Vassallo
Andrea Zanella

Sonia Giampaolo
Sara Tiano
*Rappresentanti consulta
degli studenti*

ufficio stampa
Costanza Pellegrini

galleria dell'accademia
Federica De Rosa
Marco Di Capua
Lea Mattarella
Andrea Zanella

biblioteca "Anna Caputi"
Dario Giugliano

comitato scientifico
Maria Rosaria De Divitiis
Roberto Delle Donne
Renata De Lorenzo
Mauro Giancaspro
Giulio Raimondi

allestimento mostra
Vincenzo Gagliardi

web design
Alfredo Capuano

comunicazione mostra
Lorenzo Rocco

assicurazioni
UnipolSai

restauri
Legatoria d'Arte e Restauro Niola

si ringraziano
Luigi Affuso
Miriam Altomonte
Vincenzo Boni
Andrea Bove
Eleonora De Filippis
Bartolomeo De Lucia
Fabrizio Diozzi
Michela Fabbrocino
Maria Ferrara
Pasqualina Liberti
Valentina Manzo
Sabina Maresca
Rosaria Marino
Daniela Menafro
Erminia Mitrano
Alessandra Monaco
Katia Rainone
Mariolina Rascaglia
Federica Romano
Camilla Sorrentino
Maria Tirota

un ringraziamento particolare a
Gianmaria Lembo
Giovanni Giroi
Associazione Amici degli Archivi
Angela Vinciguerra
studenti della Scuola
di grafica d'arte per la produzione
delle cartelle d'arte
e tutto il personale dell'Accademia

	Presentazioni	143	L'Esposizione Universale di Parigi del 1867
9	Paolo Ricci		
11	Giuseppe Gaeta		
13	Vera Valitutto		
15	Le ragioni di un progetto		
	Manuela D'Agostino		
153	L'Esposizione Universale di Vienna del 1873		
	Barbara Costantino		
163	L'Esposizione Universale di Parigi del 1878		
	Barbara Costantino		
173	L'Esposizione Universale di Parigi del 1889		
	Manuela D'Agostino		
183	L'Esposizione Universale di Parigi del 1900		
	Manuela D'Agostino		
193	L'Esposizione Universale di Saint Louis del 1904		
	Manuela D'Agostino		
203	Le Esposizioni italiane del 1861 e del 1911		
	Manuela D'Agostino		
219	I Salon des Beaux Arts		
	Barbara Costantino		
225	Bibliografia a cura di Manuela D'Agostino		
233	Fotografie		
	Aniello Barone		
127	L'Esposizione Universale di Parigi del 1855		
	Maria Iannotti		